

MOVIMENTO = CAMBIAMENTO = VITA

Ogni gesto vitale è legato a movimento.

Movimento dello spirito espresso dalle diverse dimensioni della corporeità che l'arte incarna sempre e comunque.

La sequenza inizia da una provocazione sugli effetti collaterali della evoluzione e termina con una sequenza fotografica di immagini che restituiscono il vigore della fisicità legata ad ogni azione.

Nel mezzo, armonia, grazia, delicatezza di ogni movimento (Longhi, Kandisky) e il confronto fra tre diversi esercizi di forza, equilibrio, stile, rigore, creatività: la perizia del discobolo, la meraviglia della danza, la vitalità realistica e senza sconti del pugilato.



"Giovani pugili"



Il discobolo di Mirone



"Solletico" - Pietro Longhi



"La classe di danza" - Edgar Degas



"La danza con nasturzi" - Henri Matisse



"La danza" - Henri Matisse



"Composizione VI" - Kandinskij