

Scheda di analisi del luogo

- Presenza dell'uomo:

Prevalenza dell'intervento dell'uomo / luogo lasciato incontaminato:
Percezione di invadenza / discrezione dell'uomo:

- Luce:

Intensità dell'illuminazione
Qualità di illuminazione
Illuminazione naturale / artificiale
Prevalenza di tonalità fredde o calde nell'illuminazione:
Sensazione prevalente data dall'illuminazione

- Colori:

Tonalità cromatiche prevalenti nell'ambiente
Dinamica/staticità dei colori (statici se interno, colori dinamici e mutevoli se esterno, in relazione ai cicli stagionali)
Prevalenza di tonalità fredde o calde
Sensazione prevalente data dai colori

- Suoni:

Ambiente prevalentemente silenzioso o rumoroso?
Suoni prevalenti nell'ambiente
Suoni occasionali nell'ambiente

- Odori:

Odori caratteristici dell'ambiente?

- Oggetti:

Tipologia degli oggetti
Storia/provenienza degli oggetti
Forma degli oggetti
Materiali con cui sono fatti gli oggetti
Tipologia dei materiali: naturali o artificiali
Funzione degli oggetti
Significati simbolici degli oggetti
Sensazione prevalente data dagli oggetti

- Arredi urbani/elementi di paesaggio:

Tipologia degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Storia/provenienza degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Materiali con cui sono fatti gli oggetti
Tipologia dei materiali: naturali o artificiali

Forma degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Funzione degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Significati simbolici degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Sensazione prevalente data dagli arredi urbani/elementi di paesaggio

- Temperatura:

Regolazione della temperatura (regolazione ad opera dell'uomo / temperatura che segue il ciclo delle stagioni)

Livello di Confort della temperatura
Sensazione prevalente data dalla temperatura

- Contesto:

Caratteristiche del contesto in cui è collocato il luogo identificato
Contesto prevalentemente naturale/urbano/artificiale
Livello di cura/incuria/degrado del contesto

- Spazio:

Distribuzione dello spazio
Saturazione dello spazio
Equilibrio nella gestione dello spazio
Sensazione prevalente data dalla gestione dello spazio

- Età del luogo:

Età anagrafica del luogo
Età dimostrata in base allo stato di conservazione e manutenzione
Sensazione prevalente data dall'età percepita del luogo

- Cura del luogo:

Date del primo e dei successivi interventi dell'uomo sul luogo
Interventi periodici / straordinari
Intenzione e finalità degli interventi dell'uomo (costruzione ex novo, restauro, scopo del restauro)
Ciclicità dei cambiamenti del luogo
Sensazione prevalente data dagli interventi effettuati

- Storia del luogo:

Eventi accaduti nel luogo
Persone che hanno abitato il luogo
Attività svolte nel luogo
Storia nota e ignota del luogo
Sensazione prevalente data dalla storia del luogo

- Atmosfera del luogo:

Atmosfera percepita nel luogo (accoglienza, quiete, inquietudine, trascuratezza, dinamismo....)
Sensazione prevalente che dà l'atmosfera del luogo