



Progetto di Ricerca LILT 5X1000

“Azioni intersettoriali per favorire il benessere psicofisico dei giovani con interventi finalizzati al miglioramento dei contesti di vita e lavoro”

Introduzione: quella che segue è una traccia di intervista per gli studenti impegnati nelle attività di Educazione fra Pari e formati sul Progetto di Ricerca LILT 5X1000 “Salute e Ambiente”.

Obiettivo: l’obiettivo della ricerca è mettere in luce il rapporto che i giovani (14 – 25 anni) hanno con i luoghi del territorio in cui vivono, legati alle loro rappresentazioni di benessere psicofisico. È importante che i ragazzi e le ragazze imparino ad osservare i luoghi che frequentano quotidianamente, o più spesso, per interrogarsi rispetto al loro benessere e al loro malessere all’interno di questi spazi. Queste riflessioni saranno riportate dai peer al gruppo di fotografi coinvolto nel progetto, che andrà a fotografare i luoghi più ricorrenti individuati dai peer, restituendone in immagini il senso di benessere o malessere.

Modalità: sottoporre l’intervista agli altri peer, durante gli incontri di formazione previsti a livello locale. Alla fine dell’intervista, attivare una discussione di gruppo per mettere a fuoco i motivi delle associazioni tra luogo e benessere o luogo e malessere. Sintetizzare questa discussione in un breve relazione scritta.

Dati generali

1. Istituto scolastico _____

2. Classe _____ N° maschi _____ N° femmine _____

3. Tu sei Femmina Maschio

4. Età |__|__|

5. Città in cui vivi _____

7. LUOGHI DEL BENESSERE

Pensa ora ai luoghi della tua città, che frequenti o attraversi in questa fase della tua vita.

Quali sono quelli in cui fai esperienze, stabilisci relazioni, compi delle azioni che ti stimolano a prenderti cura di te?

(ad es: luoghi in cui ti senti libero/a di esprimerti e di essere te stesso/a; luoghi in cui provi una sensazione di benessere e di relax; luoghi in cui ti senti accolto/a e accudito/a; luoghi in cui ti senti cullato/a o consolato/a; luoghi in cui ti ridi, ti senti vivo/a; luoghi che ti portano a divertirti senza eccessi)

Indica al massimo **3 luoghi** (precisando nome esatto e località in cui si trovano), scrivi se li vivi prevalentemente di giorno o di notte o in entrambi i momenti indifferentemente. Elenca poi le caratteristiche principali dei luoghi che hai scelto, seguendo la scheda allegata*. Indica, infine, quali azioni compi di solito quando ti trovi in questi luoghi (mangiare, ridere, ballare, piangere, ascoltare musica, bere alcolici, fumare, fare sport, parlare, suonare, etc), chi abita o attraversa questi luoghi con te e quali emozioni ti suscitano.

LUOGO	GIORNO O NOTTE	CARATTERISTICHE* (vedi allegato)	AZIONI	EMOZIONI

8. LUOGHI DEL MALESSERE

Pensando sempre ai luoghi della tua città, che frequenti o attraversi in questa fase della tua vita, quali sono quelli in cui fai esperienze, in cui stabilisci relazioni, in cui compi delle azioni che ti portano ad avere comportamenti poco salutari, eccessivi o a superare i limiti che ti sei dato per sentirti bene?

(ad es: luoghi in cui ti senti a disagio; luoghi in cui provi una sensazione di malessere o imbarazzo; luoghi in cui ti senti minacciato/a o impaurito/a; luoghi in cui ti senti solo/a o triste; luoghi in cui ti senti spento/a e infelice; luoghi che ti portano eccedere in comportamenti a rischio, come bere troppo, fumare, mangiare in maniera sregolata, muoverti troppo poco)

Indica al massimo **3 luoghi** (precisando nome esatto e località in cui si trovano), scrivi se li vivi prevalentemente di giorno o di notte o in entrambi i momenti indifferentemente. Elenca poi le caratteristiche principali dei luoghi che hai scelto, seguendo la scheda allegata*. Indica, infine, quali azioni compi di solito quando ti trovi in questi luoghi (mangiare, ridere, ballare, piangere, ascoltare musica, bere alcolici, fumare, fare sport, parlare, suonare, etc), chi abita o attraversa questi luoghi con te e quali emozioni ti suscitano.

LUOGO	GIORNO O NOTTE	CARATTERISTICHE* (vedi allegato)	AZIONI	EMOZIONI

Dopo le interviste e la discussione, sintetizza per iscritto nello spazio sottostante i motivi delle associazioni tra luogo e benessere o luogo e malessere e com'era il clima d'aula durante l'attività.

Consegna quindi l'intervista completa al tuo insegnante, educatore o operatore LILT di riferimento.

Scheda di analisi del luogo*

- Presenza dell'uomo:

Prevalenza dell'intervento dell'uomo / luogo lasciato incontaminato:
Percezione di invadenza / discrezione dell'uomo:

- Luce:

Intensità dell'illuminazione
Qualità di illuminazione
Illuminazione naturale / artificiale
Prevalenza di tonalità fredde o calde nell'illuminazione:
Sensazione prevalente data dall'illuminazione

- Colori:

Tonalità cromatiche prevalenti nell'ambiente
Dinamica/staticità dei colori (statici se interno, colori dinamici e mutevoli se esterno, in relazione ai cicli stagionali)
Prevalenza di tonalità fredde o calde
Sensazione prevalente data dai colori

- Suoni:

Ambiente prevalentemente silenzioso o rumoroso?
Suoni prevalenti nell'ambiente
Suoni occasionali nell'ambiente

- Odori:

Odori caratteristici dell'ambiente?

- Oggetti:

Tipologia degli oggetti
Storia/provenienza degli oggetti
Forma degli oggetti
Materiali con cui sono fatti gli oggetti
Tipologia dei materiali: naturali o artificiali
Funzione degli oggetti
Significati simbolici degli oggetti
Sensazione prevalente data dagli oggetti

- Arredi urbani/elementi di paesaggio:

Tipologia degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Storia/provenienza degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Materiali con cui sono fatti gli oggetti
Tipologia dei materiali: naturali o artificiali

Forma degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Funzione degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Significati simbolici degli arredi urbani/elementi di paesaggio
Sensazione prevalente data dagli arredi urbani/elementi di paesaggio

- Temperatura:

Regolazione della temperatura (regolazione ad opera dell'uomo / temperatura che segue il ciclo delle stagioni)

Livello di Confort della temperatura
Sensazione prevalente data dalla temperatura

- Contesto:

Caratteristiche del contesto in cui è collocato il luogo identificato
Contesto prevalentemente naturale/urbano/artificiale
Livello di cura/incuria/degrado del contesto

- Spazio:

Distribuzione dello spazio
Saturazione dello spazio
Equilibrio nella gestione dello spazio
Sensazione prevalente data dalla gestione dello spazio

- Età del luogo:

Età anagrafica del luogo
Età dimostrata in base allo stato di conservazione e manutenzione
Sensazione prevalente data dall'età percepita del luogo

- Cura del luogo:

Date del primo e dei successivi interventi dell'uomo sul luogo
Interventi periodici / straordinari
Intenzione e finalità degli interventi dell'uomo (costruzione ex novo, restauro, scopo del restauro)
Ciclicità dei cambiamenti del luogo
Sensazione prevalente data dagli interventi effettuati

- Storia del luogo:

Eventi accaduti nel luogo
Persone che hanno abitato il luogo
Attività svolte nel luogo
Storia nota e ignota del luogo
Sensazione prevalente data dalla storia del luogo

- Atmosfera del luogo:

Atmosfera percepita nel luogo (accoglienza, quiete, inquietudine, trascuratezza, dinamismo....)
Sensazione prevalente che dà l'atmosfera del luogo