SCRITTURA CREATIVA

La Scrittura Creativa è una tecnica metodologica che ha questi principali obiettivi:

- Rispecchiamento del gruppo rispetto ad un tema specifico.
- Integrazione del vissuto emozionale in una esperienza cognitiva.
- Rinforzo ai passaggi di consapevolezza.

Negli esercizi di Scrittura Creativa:

- La restituzione è sempre e solo di gruppo e del gruppo.
- Ogni partecipante deve avere l'opportunità di contribuire con un commento.
- Lo stile di conduzione non deve mai essere giudicante.
- Il conduttore può partecipare agli esercizi di scrittura.

Come vengono usate le parole?

- Le parole acquisiscono il loro peso sostanziale: non sono legate solo al valore semantico (significato) ma al loro valore formale, simbolico, musicale in quanto associazioni/evocazioni/fantasticherie.
- In questo senso le parole "stimolo" nelle diverse schede sono oggetti/strumenti da manipolare nel modo più libero possibile, parole necessarie, parole anima della riflessione.

L'insegnante o il conduttore del gruppo deve ricordare che:

L'IMPROVVISAZIONE DI SCRITTURA NON È UNA "CONDIVISIONE PRIVATA" MA UNA "CONDIVISIONE INTIMA": LA SCRITTURA CREATIVA È UN PERCORSO DELL'INTIMO, CHE PRESCINDE DALLA VERIDICITA' DEL RACCONTO.

Scopi della scrittura creativa:

Stabilire un contatto, essere insieme in un modo che liberi dai ruoli e lasci spazio alla fantasia, o voglia raccontarsi senza regole: possibilità di inventare, sperimentare, ricominciare, cambiare, provare, ascoltare.
La scrittura creativa è un esercizio per gustare di nuovo la bellezza e la ricchezza dello stare insieme nell'insostituibile preziosità dello scambio, per concedersi con lentezza e libertà la novità di incontrare qualcuno stabilendo un momento di intimità.
La scrittura creativa tesse legami e nodi fra persone che pensano, ridono, piangono, parlano, senza una finalità che vada oltre il sorriso, il pianto, la riflessione, la parola scambiata.
E' dunque un modo per prendersi una pausa, per ritornare ai ritmi di un tempo guidato dalle emozioni, dall'attesa, dalla riflessione, dal pensiero.
Ridefinisce lo sguardo su certi aspetti del mondo, cerca un ordine, consente il confronto con le emozioni di chi si lascia trasportare dalla possibilità di immaginare ed inventare.
La Scrittura Creativa a cui rimandano i percorsi proposte deriva da Gaston Bachelard ("La poetica della révérie") che si inoltra nel racconto della differenza fra la révérie, la fantasticheria, e il rève, il sogno.

Sogno e fantasticheria. Immagine mentale e immaginazione. Maschile e Femminile. Bachelard sostiene che il viaggio della révérie avviene attraverso il contatto con gli aspetti femminili del linguaggio. Il linguaggio poetico è un linguaggio femminile, che appartiene alla dimensione del materno. La révérie ha molto a che fare con il linguaggio emozionale.
Con la scrittura creativa ognuno diventa sognatore di parole, si riappropria delle proprie révéries si concede di nuovo o continua a concedersi il gusto di fantasticare ed immaginare.

Indicazioni operative

Ambiente:

- Il gruppo ideale è costituito da 10/12 persone (se non si può dividere la classe è bene fare lavorare gli allievi a coppie)
- Un percorso di Scrittura creativa richiede almeno 2 ore di tempo, per consentire la lentezza necessaria
- Ambiente tranquillo
- Clima rilassato.

Modalità:

- Istruzioni necessarie all'esercizio
- Stimolo iniziale: visualizzazione o fantasia guidata
- Distribuzione lista di parole/testi/immagini stimolo
- Esercizio introduttivo: scelta di parole/testi/immagini, raccolta e condivisione
- Attività di approfondimento: introspettiva o relazionale, si lasciano 15/20 minuti di tempo per l'esecuzione
- Lettura dei testi
- Commentano libero dei testi dei compagni
- Attività di congedo

Raccomandazioni per il docente o il conduttore del gruppo (da ripetere più volte ai partecipanti):

- È possibile scrivere cose inventate
- È possibile non leggere a voce alta quanto si è scritto
- Non si giudicano gli scritti degli altri
- Si può affiancare alla scrittura il disegno, il colore, la recitazione, il mimo.

Un esempio di percorso di Scrittura Creativa

Simboli, metafore parole per il benessere
Corpo, affettività, emozioni, famiglia, sorriso, allegria, natura, gruppo, amicizia, scuola, nascita, morte, cura, relazione, notte, giorno, movimento, sballo, trasgressione, alba, mattino, bianco, rosso, nero, giallo, verde, benessere, tranquillità , aver cura, tenerezza, normalità,prevenzione, libertà, comunicazione, innamoramento, pianto, risate, forza, sole, energia, dieta, bellezza, malattia,
equilibrio

a1) Scegli le 5 parole che più leghi ad una idea di salute e la parola che consideri più lontana dalla tua idea di salute.

Simboli, metafore, parole per il malessere
Corpo, affettività, emozioni, famiglia, sorriso, allegria, natura, gruppo, amicizia, scuola, nascita, morte, cura, relazione, notte, giorno, movimento, sballo, trasgressione, alba, mattino, bianco, rosso, nero, giallo, verde, benessere, tranquillità , aver cura, tenerezza, normalità,prevenzione, libertà,comunicazione, solitudine, paura, debolezza, fragilità, dipendenza, peso, salute, cancro, contagio, disarmonia

a2) Scegli le 5 parole che più leghi ad una idea di malattia e la parola che consideri più lontana dalla tua idea di malattia

b) Attribuzione di una frase/ commento ad ognuna delle 2 parti.

c) lettura e confronto sugli elaborati.